



Wydział Nauk Technicznych

Opis modułu kształcenia

Nazwa modułu (przedmiotu)		Elementy kompozycji w architekturze			Kod przedmiotu:		ARCH-I-P-MK3/9				
Kierunek studiów:		Architektura									
Profil kształcenia:		Praktyczny									
Poziom studiów:		Studia pierwszego stopnia									
Specjalność:		Przedmiot wspólny dla wszystkich specjalności									
Forma studiów:		Stacjonarne/niestacjonarne									
Semestr:		1									
Tryb zaliczenia przedmiotu:		Zaliczenie			Liczba punktów ECTS					Sposób ustalania oceny z przedmiotu	
Formy zajęć i inne		Liczba godzin zajęć w semestrze			Całkowita	8	Zajęcia kontaktowe	3,0	Zajęcia związane z praktycznym przygotowaniem zawodowym		7,0
		Całkowita	Pracy studenta	Zajęcia kontaktowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się w ramach form zajęć					Waga w %	
Wykład		25	10	15	Kolokwia zaliczeniowe polegające na rozwiązaniu zagadnień problemowych i/lub testów otwartych. Aktywny udział w zajęciach, dyskusja.					12%	
Laboratorium		105	75	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					53%	
Projekt		70	40	30	Ocena zrealizowanej pracy projektowej, w tym kursowej i przeglądowej (przejściowej). Ocena indywidualnej pracy klauzurowej. Ocena poziomu kreatywności studenta wykazanej podczas procesu projektowania i bezpośrednich korekt indywidualnych realizowanych metodą „mistrz-uczeń”.					35%	
Razem:		200	125	75						Razem:	100%
Kategoria efektów	Lp.	Efekty uczenia się dla modułu (przedmiotu)							Efekty kierunkowe	Formy zajęć	
Wiedza	1.	Zna i rozumie projektowanie kompozycji architektonicznych oraz relacje zachodzące pomiędzy elementami kształtującymi przestrzeń.							K1P_W02	W	
Umiejętności	1.	Potrafi myśleć i działać w sposób twórczy, wykorzystując umiejętności warsztatowe niezbędne do utrzymania i poszerzania zdolności realizowania koncepcji artystycznych w projektowaniu architektonicznym i urbanistycznym.							K1P_U03	L/P	
	2.	Potrafi porozumieć się przy użyciu różnych technik i narzędzi w środowisku zawodowym właściwym dla projektowania architektonicznego i urbanistycznego.							K1P_U03	L/P	
	3.	Potrafi wykonać dokumentację architektoniczno-budowlaną w odpowiednich skalach w nawiązaniu do koncepcyjnego projektu architektonicznego.							K1P_U03	L/P	
Kompetencje społeczne	1.	Jest gotów do samodzielnego myślenia w celu rozwiązywania prostych problemów projektowych.							K1P_K01	L/P	

Treści kształcenia

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Wykład	Multimedialny wykład informacyjno-problemowy z zastosowaniem metody przypadków i metody sytuacyjnej.
Tematyka zajęć	
Zajęcia organizacyjne – charakterystyka przedmiotu, literatura, zasady zaliczenia. Człowiek jako miara i cel. Kanon budowy i proporcji człowieka. Modułowy system proporcji Le Corbusiera „Modulor”. Zagadnienia antropometrii. Złoty podział odcinka. Omówienie przykładów obiektów zrealizowanych w oparciu o złoty podział odcinka. Tendencja do geometryzacji i liczby ograniczonej. Tendencja do formy silnej. Złudzenia optyczne. Definicja i przykłady. Formy spoiste i swobodne, dominanta. Hierarchia form. Wytyczna formalna i wytyczna funkcjonalna. Miejsca i punkty formalnie ważne. Nawarstwianie form i łączenie brył. Rytm. Forma i tło. Prostota formy. Hierarchie linii. „Skończenie” formy. Prawo „dobrego kontynuowania” formy. Potrzeby człowieka w zakresie uwarunkowań klimatycznych – klimat przestrzeni otwartych, mikroklimat wnętrz, światło, barwa w architekturze, helioplastyka. Wymiarowanie przestrzeni w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Wymiarowanie elementów wyposażenia w odniesieniu do właściwości fizycznych człowieka. Zagadnienia ergonomii. Proste układy funkcjonalne w obiektach architektonicznych związane z wymogami powierzchniowymi, oświetleniowymi i mikroklimatem. Podsumowanie wykładów. Prezentacja wybranych rozwiązań urbanistycznych, architektonicznych i funkcjonalno-przestrzennych.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Laboratorium	Intensywnie konsultowane zadania projektowe, realizowane z wykorzystaniem technik modelowania.
Tematyka zajęć	
Moduł. Przechodzenie od płaskiego zapisu idei do przestrzennej realizacji. Techniki modelarskie, narzędzia i materiały. Moduł w układzie funkcjonalnym. Przestrzenne formowanie makiety przy użyciu technik modelarskich. Moduł w układzie funkcjonalnym. Przegląd i ocena tematu. Forma a kontekst miejsca. Realizacja projektu – opracowanie makiety.	

Forma zajęć	Metody dydaktyczne
Projekt	Intensywnie konsultowane zadania projektowe, realizowane manualnie z wykorzystaniem technik warsztatowych.
Tematyka zajęć	
Moduł jako jednostka wymiarowania. Założenia programowe zadania projektowego. Operowanie modulem w zespole – zasady formowania układu kompozycyjnego. Moduł w układzie funkcjonalnym – elementy małej architektury. Analiza formy w kontekście człowieka: jego wymiarów, sylwetki itp. Moduł w układzie funkcjonalnym – elementy małej architektury. Forma a funkcja. Propozycje rozwiązań funkcjonalno-przestrzennych projektowanej formy. Moduł w układzie funkcjonalnym – elementy małej architektury. Weryfikacja rozwiązań projektowych. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, itd.). Forma przestrzenna a kontekst miejsca. Założenia programowe zadania projektowego. Uwarunkowania urbanistyczno-architektoniczne wynikające z lokalizacji projektowanej formy przestrzennej. Propozycje rozwiązań przestrzennych projektowanej formy. Rozwiązania wariantowe. Weryfikacja rozwiązań projektowych w relacji do przyjętych założeń lokalizacyjnych i programowych. Dopracowywanie rozwiązań bryłowych i powiązania z otoczeniem. Uszczegółowienie rozwiązań projektowych (rzut, przekroje, detale, itd.). Ostateczna weryfikacja rozwiązań projektowych.	